



Symphonie-  
Orchester des  
Oberbergischen  
Kreises e. V.

- » Schirmherr:  
Landrat Hagen Jobi
- » Mitglied im „Bund Deutscher  
Liebhaberorchester e. V.“
- » [www.oberbergischer-kreis.de](http://www.oberbergischer-kreis.de)
- » [symphonie-orchester@web.de](mailto:symphonie-orchester@web.de)

Januar 2012

Liebe Musikfreunde,  
liebe Freunde unseres Symphonie-Orchesters,

im Namen des gesamten Orchesters wünsche ich Ihnen ein glückliches, erfolgreiches und gesundes Jahr 2012. Wir werden uns bemühen, Ihnen wieder ein guter musikalischer Begleiter zu sein. Sie brauchen nichts weiter zu tun, als zu unseren Konzerten zu kommen. Einladen möchte ich Sie heute zu unserem

## *Klavier-Abend mit Sergey Markin*

**ACHTUNG: neuer Termin - am Sonntag, dem 29.1.2012 - ACHTUNG: neuer Termin**  
**um 18.00 Uhr im Ratssaal des Rathauses Gummersbach**

-Abo IV und Freiverkauf -

Die Parkhaus-Tiefgarage steht Ihnen während des Konzertes kostenlos zur Verfügung

### **Auf dem Programm stehen folgende Werke:**

**BACH:** Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

**BRAHMS:** Fantasien op. 116

**MUSSORGSKY:** Bilder einer Ausstellung

Informationen über den jungen, national und international erfolgreichen Pianisten **Sergey Markin** entnehmen Sie bitte unserem [Jahresprogramm](#).

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** schrieb als letzte Suitensammlung die sechs Partiten BWV 825-830 wahrscheinlich um 1725. Zu dieser Zeit war er bereits als Thomaskantor in Leipzig tätig und veröffentlichte diese Sammlung unter dem Titel „Klavierübung“ opus 1 im Selbstverlag. Die Partiten sind im Vergleich zu den Englischen und Französischen Suiten reicher an verschiedenartigen Formtypen und werden zunehmend außer den üblichen Tanzsätzen mit Charakterstücken gefüllt. Die **Partita Nr. 2 c-Moll** beginnt mit einer dreisätzigen Sinfonia, die von einem pomphaften „Grave Adagio“ eingeleitet wird. Die folgenden Allemande und Courante besitzen Tanzcharakter. Die anschließende Sarabande ist ein schlichter zweistimmiger Satz. Abschließend erklingen ein Rondo und ein Capriccio.

Die **Fantasien op. 116** von **Johannes Brahms (1833-1897)** erschienen 1892 und eröffnen die letzte Werkreihe, die Brahms für Klavier geschrieben hat. Es handelt sich um lyrische Klavierschöpfungen, die an niemanden gerichtet sind und eine Art Monolog des Künstlers bzw. Komponisten darstellen. Die Fantasien sind aufgeteilt in 3 „Capriccios“ und 4 „Intermezzi“. In den „Capriccios“ zeigen sich Ausbrüche dunkler Leidenschaft, Unmut und erregte Bitterkeit, die in Musik verwandelt werden. Dagegen stellen die „Intermezzi“ elegische und träumerische Gebilde dar.

**Modest Mussorgsky (1839-1881)** schrieb die „**Bilder einer Ausstellung**“ aus Anlass des Todes seines Freundes und Architekten V. Hartmann. Eine Ausstellung dessen Aquarelle und Zeichnungen im Jahr 1874 motivierte Mussorgsky zu diesem fulminanten Klavierwerk. Der Zuhörer wird musikalisch durch die Ausstellung geführt. Der jeweilige Weg von Gemälde zu Gemälde wird durch die „Promenade“ dargestellt, die sich wie ein roter Faden durch das Werk zieht. Satzbezeichnungen wie „Gnomus“, „Tuilerien“, „Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen“ sind ein Beispiel für die Tonmalereien und lassen die Bilder vor den Augen des Zuhörers entstehen. Das Werk endet mit dem „Tor von Kiew“. Dieser Satz ist feierlich, kraftvoll und wird von Glockenschlägen begleitet. Somit schließt der Zyklus mit äußerster Kraftentfaltung und mächtigem theatralischem Pathos. Mussorgsky hat in diesem Werk die Grenzen des Instrumentes so manches Mal überschritten und der Pianist sieht sich höchsten Anforderungen gegenüber gestellt. Obwohl

die 1922 entstandene berühmte Orchesterfassung von Maurice Ravel einen größeren Siegeszug durch die Konzertsäle erfährt, können die Intentionen des Komponisten nur von einem phantasiebegabten Pianisten erfüllt werden.

**Karten zu 15,- € (ermäßigt 7,50 €) sind erhältlich bei GM-Ticket (zzgl. VVK), Rathausplatz 1, Tel.: 02261/87555, im Heimatmuseum Bergneustadt, Wallstr. 1, Tel.: 02261/43184 und an der Konzertkasse. Kinder bis 14 Jahre haben bei diesem Konzert freien Eintritt!**

## *Kooperation mit der Stadt Gummersbach*

Auch in diesem Jahr erhalten Sie beim Kauf einer Konzertkarte bei GM-Ticket einen Gutschein, mit dem Sie ein Ticket für das Promenaden-Konzert „Von fremden Menschen und Ländern“ im Theater der Stadt Gummersbach am 20.5.2012 um 16.00 Uhr zu einem ermäßigten Preis erhalten.

*Das Angebot gilt nur beim Kauf einer Karte aus der Reihe der Abo-Konzerte des Orchesters (29.1.2012, 25.3.2012, 22.4.2012, 6.5.2012 und 1.7.2012).*

**Abonnenten des Symphonie-Orchesters erhalten automatisch einen Gutschein zugeschickt, mit dem sie eine ermäßigte Karte für das Promenaden-Konzert erwerben können.**

Noch haben Sie die **Gelegenheit, ein „Kleines Abo“ zu erwerben.**

Zum Preis von 45,- € ist dieses Abo gültig für die Konzerte am 25.3.2012 (Matinee-Konzert), 22.4.2012 (Kammermusik-Abend), 6.5.2012 (Matinee-Konzert) und 1.7.2012 (Last Morning of the Proms). Sichern Sie sich mit diesem Abo Ihren Platz und einen Rabatt von 10% gegenüber dem Freiverkauf.

Bestellung unter Tel.: 02261/23447, Fax: 02261/29313, E-Mail: [symphonie-orchester@web.de](mailto:symphonie-orchester@web.de).

**Kennen Sie den Gus-Anton-Kammerchor Remscheid?** Am 4. März wird dieser von Gus Anton vor 51 Jahren gegründete Chor bei unserem großen Konzert im Kulturzentrum Lindlar gemeinsam mit dem Q.V. „Die Räuber“ dabei sein. Unzählige Auftritte im In- und Ausland machten den Gus-Anton-Chor Remscheid über die Grenzen des Bergischen Landes hinaus bekannt. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen, Schallplatten- und CD-Einspielungen spiegeln die Erfolgsgeschichte dieses Chores wider. Wenn Sie sich von der Qualität dieses Chores im Vorfeld überzeugen möchten, sind Sie herzlich eingeladen zum

## **Neujahrskonzert „Von Wien in die Welt“**

**am Sonntag, dem 22.1.2012 um 11.15 Uhr im Spiegelsaal des Grand City Hotels.**

Es erwartet Sie ein bunter Melodienstrauß mit Werken von Mozart, Schubert, Strauß, Millöcker, Ziegler und Anton.

**Mitwirkende: Frauenchor „Pro Musica“ (Veranstalter),**

**Gus-Anton-Kammerchor Remscheid, Sigrid Althoff (Klavier), Leitung: Gus Anton**

**Karten zu 10,- € sind erhältlich an der Konzertkasse, telef. Vorbestellung unter 02261/23447.**

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen und verbleibe mit freundlichen Grüßen

Ihre



- Vorsitzende -

**Vorsitzende**  
Ursula Anton  
Beethovenstr. 60  
51643 Gummersbach  
☎ 02261/23447  
Fax 02261/29313

**Stellv. Vorsitzende**  
Bärbel Albert  
Wagnerstraße 1  
51643 Gummersbach  
☎ 02261/804316

**Musikalischer Leiter**  
Gus Anton  
Beethovenstr. 60  
51643 Gummersbach  
☎ 02261/23447  
Fax 02261/29313

**Schatzmeister**  
Rolf-Dieter Frodl  
Hauptstr. 23  
51588 Nümbrecht  
☎ 02293/903336